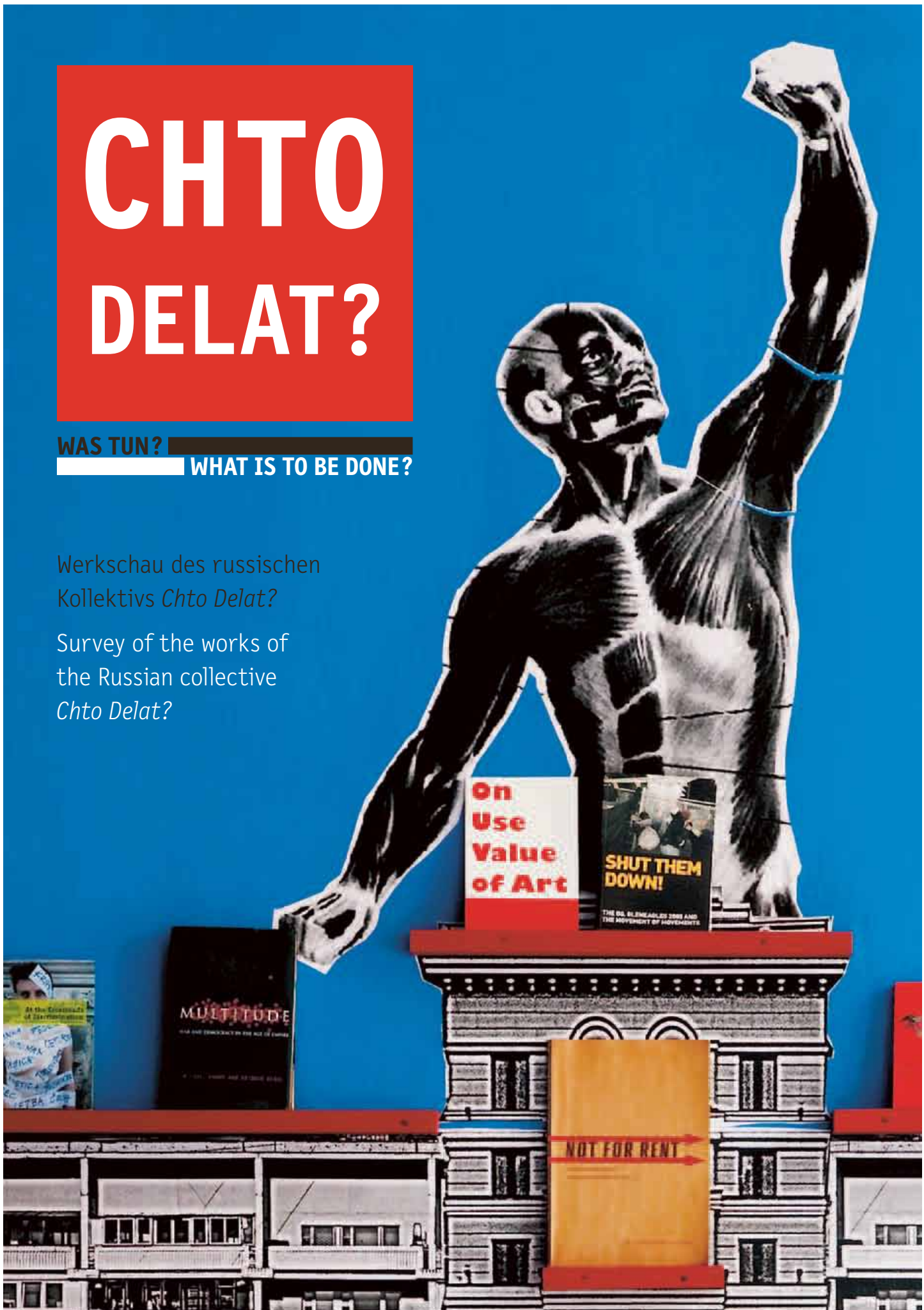


CHTO DELAT?

WAS TUN?
WHAT IS TO BE DONE?

Werkschau des russischen
Kollektivs *Chto Delat?*

Survey of the works of
the Russian collective
Chto Delat?



ЧТО ДЕЛАТЬ?

WAS TUN? WHAT IS TO BE DONE?



Diese Publikation, die im Zuge der Ausstellung *Chto Delat?* in Baden-Baden: *Das Lehrstück vom Un-Einverständnis* in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden erscheint, bietet erstmals einen grundlegenden Einblick in das Schaffen des russischen Kollektivs *Chto Delat?* (Was tun?). Die Gruppe wurde 2003 in Sankt Petersburg gegründet, mit dem Ziel, politische Theorie, Kunst und Aktivismus zu verschmelzen, und setzt sich aus Künstlern, Kritikern, Philosophen und Schriftstellern aus Sankt Petersburg, Moskau und Nischni Nowgorod zusammen.

This catalogue, published in conjunction with the exhibition *Chto Delat?* in Baden-Baden: *The Lesson on Dis-Consent* at the Staatliche Kunsthalle Baden-Baden is the first to provide a substantive overview of the oeuvre of the Russian collective *Chto Delat?* (What Is to Be Done?). The collective was founded in early 2003 in St. Petersburg with the goal of merging political theory, art and activism by a group of artists, critics, philosophers and writers from St. Petersburg, Moscow and Nizhny Novgorod.



Gründungsmitglieder des Kollektivs Founding members of the collective

Olga Egorova (Tsaplya)

Künstlerin Artist
St. Petersburg

Artem Magun

Philosoph Philosoph
St. Petersburg

Nikolai Oleinikov

Künstler Artist
Moskau Moscow

Alexei Penzin

Philosoph Philosoph
Moskau Moscow

Natalya Pershina (Glyuklya)

Künstlerin Artist
St. Petersburg

David Riff

Schriftsteller Writer
Moskau Moscow

Kirill Shuvalov

Künstler Artist
St. Petersburg

Alexandr Skidan

Dichter Poet
St. Petersburg

Oksana Timofeeva

Philosophin Philosopher
Moskau Moscow

Dmitry Vilensky

Künstler Artist
St. Petersburg

Einzelausstellungen Solo Exhibitions

Van Abbemuseum, Eindhoven; ICA, London; SMART Project Space, Amsterdam; Moderna galerija, Ljubljana; Kölnischer Kunstverein; Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Gruppenausstellungen (Auswahl)

Group Exhibitions (Selection)

Oktobarski Salon, Beograd; National Center for Contemporary Arts, Moscow; 11. İstanbul Bienali; Witte de With, Rotterdam; 17th Biennale of Sydney; Musée d'Art moderne de la Ville de Paris; Museu Serralves, Porto; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid; 1st Ural Industrial Biennial, Ekaterinburg; Basis voor actuele kunst, Utrecht; Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin; New Museum, New York; Färgfabriken, Stockholm; Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe; Creative Time, New York

Andere Aktivitäten Other Activities

Russian Social Forums; Museum of the City, St. Petersburg; 7th Historical Materialism Conference – Crisis and Critique, London; 2nd Creative Time Summit – Revolutions in Public Practice, New York; 2nd Former West Research Congress – On Horizons: Art and Political Imagination, Istanbul; Idee des Kommunismus – Philosophie und Kunst, Volksbühne, Berlin; Klartext! Der Status des Politischen in aktueller Kunst und Kultur, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Die Zeitung *Chto Delat?* war Teil des Projekts *documenta 12 magazines* The newspaper *Chto Delat?* was part of the *documenta 12 magazines* project

ISBN 978-3-86335-105-2



9 783863 351052

staatliche
kunsthalle
baden-baden